

## Finaler Schliff

Für Wohlfühlatmosphäre auf Reisen sorgen Spezialisten des Unternehmens Appia aus dem niederbayerischen Dietersburg/Peterskirchen. Sie stellen Hotelzimmer in traditioneller Ausrichtung her, die sich auf Bett, Schrank und Tisch beschränken. Der gesamte Raum und dessen Ambiente werden dabei in den Mittelpunkt gestellt. Seit der Gründung 2003 hat sich Appia zu einem designorientierten Generalunternehmer mit 20 Mio. €-Umsatz und 90 Mitarbeitern entwickelt, der sich überwiegend mit der gesamten Planung und Gestaltung ganzer Hotels beschäftigt. So gelingt es Appia, das gewünschte Raumgefühl mit gezieltem Design und der Abstimmung aller Komponenten dem Kundenwunsch entsprechend zu entwickeln. Dabei spielen alle Sinne eine Rolle: Optik, Haptik und Geruch, der beispielsweise durch gezielte Verwendung von unbehandeltem Arvenholz entsteht. Den Schwerpunkt hat man auf die familiengeführten Privathotels gelegt. Große Namen, wie Kempinski und Marriott, stehen ebenso auf der Referenzliste.

Für die eigene Fertigung mit 30 Mitarbeitern steht ein moderner Maschinenpark für alle Arten der Holzbearbeitungen bereit. Eine liegende und eine stehende Plattensäge, drei CNC-Bearbeitungszentren, eine Kantenanleimmaschine, Lackauftragswalzen und ein Spritzautomat sind rege in Gebrauch. Die moderne Ausstattung ermöglicht es den Appia-Designern, fast jeden Kundenwunsch zu realisieren. Um auch bei der Oberflächenbearbeitung vorne dabei zu sein, wandte sich Appia an die Hans Weber Maschinenfabrik, Kronach/DE. Bei einem Vor-Ort-Besuch überzeugten die Schleif- und Bürstetechniken. Beeindruckt habe die perfekte Schleifqualität des Weber ISA/ISD-Gliederdruckbalkens ohne messbaren Kantenabfall an den Teilen, informiert der Hersteller. Die Oberflächenstruktur bei Furnier- und Lackschliff mit der Weber-CBF-Technik ohne sichtbare Oszillationsspuren stellte für Appia eine komplett neue Qualität dar. Unter Berücksichtigung der individuellen Anforderungen wurde die Maschinenspezifikation definiert. Alle Furnierbilder, längs und quer, müssen per Kreuzschliff bearbeitet werden. Deshalb beginnt die Maschine mit einer Breitbandstation mit ISA-Gliederdruckbalken und CBF-Technik, auf die ein Querband mit ISA/ISD folgt. Die Weber ISA/ISD-Technik kann mit zwei Schleifdrücken an zwei frei definierbaren Bereichen des Werkstücks arbeiten. Das ist insbesondere bei Durchbrüchen oder beim Lackzwischen Schliff von Vorteil. Dem Querband folgt ein weiteres Breitband, wieder mit ISA und CBF. Mit dieser Anordnung kann der Kreuzschliff an allen quer und längs laufenden Furnierbildern realisiert werden. Nach den Schleifbändern folgt eine Strukturbürste mit Schnellwechsellvorrichtung und am Auslass zum Kantenbrechen und Glätten der patentierte Weber-Planetenkopf mit Schleifstreifen. So wird zum Beispiel der aktuelle sägeraue Effekt mit der Kombination Querband und Strukturbürste hergestellt und anschließend geglättet. Nach dem Beizen und Lackieren wird der Planetenkopf nochmals für den Zwischenschliff genutzt.

Moderne Schleiftechnik benötigt eine komfortable Bedienung. Das Weber-Touchsystem mit dem „i-Touch“-Drehknopf zum Navigieren ermöglicht eine einfache und präzise Einstellung. Die Visualisierung unterstützt dabei. Nach der pünktlichen Auslieferung und Inbetriebnahme der Anlage betreut Weber seine Kundschaft mit einem gezielt ausgerichteten Schulungsprogramm. //

## Aus Liebe zum Holz, zur Heimat und zur Akustik

Eine innovative Holz-Akustikplatte aus frischem Nadelholz vereint hervorragende Absorptionswerte in der Brandschutzklasse B1 mit einem gesunden Raumklima. Damit stehe einem der ältesten Akustik-Baustoffe ein Comeback bevor, ist man sich bei Elka-Holzwerke, Morbach/DE, sicher. Eine intensive Zusammenarbeit mit Lahnau Akustik hat dies möglich gemacht.

Die neuartige Akustikplatte wird unter dem Namen Variantex ESB Silent Inside vertrieben. Damit knüpft sie an ein älteres Produkt von Lahnau Akustik an, das zwischenzeitlich vom Markt verschwunden war. Mit ESB – kurz für „Elka Strong Board“ – steht Akustikbauern jetzt eine schadstoffarme und in vielen bauphysikalischen Eigenschaften überlegene Holzwerkstoff-Platte zur Verfügung. Die Akustik-Platte besteht aus frischem Nadelholz aus nachhaltiger Forstwirtschaft, auf Wunsch zertifiziert nach FSC und PEFC.

Die offeneporige Struktur sorgt für ein ausgeglichenes Raumklima und einen hohen Schallabsorptionsgrad von 0,65 ohne zusätzliche Mineralwollauflage. Damit übertrifft sie auch die Werte von Holzwole-Akustikplatten. Ein weiterer Vorteil ist die einfachere Montage. Mit einem geringeren Flächengewicht von 9 kg/m<sup>2</sup> ist die Platte leicht zu handhaben und auch Großformate von bis zu 1,25 x 3,45 m sind möglich. Drei Oberflächen stehen im Standardprogramm zur Wahl: eine naturfarbene und zwei weiße. Sonderfarben seien auf Anfrage ebenfalls möglich, informiert Elka.

Der Hersteller von Holzwerkstoff-Platten legt zudem großen Wert auf eine umweltschonende Fertigung. Unter der neuen Marke Holzliebe bietet Elka seine Vita-Naturholzplatten jetzt auch mit hochfertigen Digitaldruck-Dekoren an. Unter Verwendung organischer Tinten entstanden in der ersten Kollektion „Heimat“ sieben Dekore, deren Motive von bestimmten Regionen nahe dem Unternehmensstandort inspiriert wurden. Die gebürsteten Platten eignen sich für den Möbel-, Laden- und Innenausbau, erklärt Elka.

Eine weitere Ergänzung zum Standardprogramm ist die neue, grundrierte Vita-Naturholzplatte. Sie spart dem Handwerker auf der Baustelle Zeit und Geld. Sie wird beidseitig mehrfach weiß lackiert geliefert, trägt mit 19 kg im Format 2,52 mal 0,78 m zum ergonomischen Arbeiten bei und ist für den Innen- und geschützten Außeneinsatz gedacht. Die Standardstärke von 19 mm sowie das Plattenformat seien auf Anfrage anpassbar, meldet Elka. //



Bildquelle: Elka-Holzwerke

Die neue Akustikplatte Variantex ESB Silent Inside ist leicht, optisch ansprechend und emissionsarm



Im Schützengrund 78  
56566 Neuwied  
Tel. 0049 (0) 2622 / 92790  
Mail: kontakt@wjs-gmbh.de  
www.wjs-gmbh.de

### Ihr Partner für:

<b>WSAB Schweden:</b> neue Hobelmaschinen; Trennbandsägen	<b>System Hall:</b> Mechanisierungen aller Art	<b>Joulin:</b> Vakuum- hebetechnik	<b>Kvarnstrands:</b> Hobel-Trenn- werkzeuge	<b>Gebrauchtmaschinen:</b> Waco/Weinig wie besichtigt o. überholt
---	--	--	---	---