

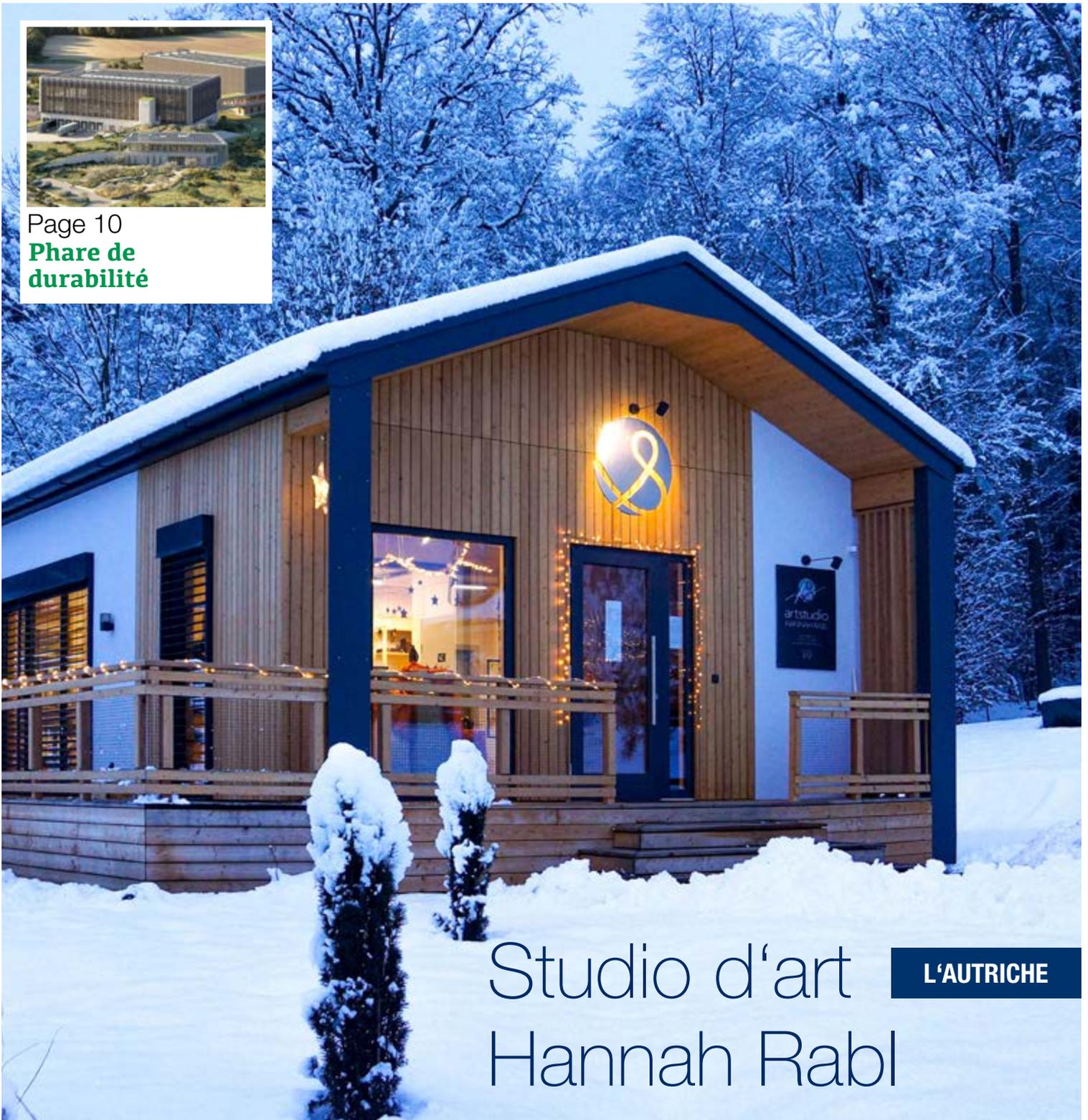
elka[®] inside



En visite chez nos utilisateurs



Page 10
**Phare de
durabilité**



Studio d'art
Hannah Rabl

L'AUTRICHE

Où l'art trouve sa place naturelle

Photos: Hannah Rabl et Matthias Matzer
Textes: Anne Gemeinhardt



Hannah Rabl, artiste indépendante à Ebersdorf, en Autriche, a réalisé son rêve de posséder son propre studio. Les panneaux de construction en bois esb -PLUS d' elka -Holzwerke jouent un rôle clé à cet égard .



*Hannah Rabi se sent
clairement à l'aise dans son
studio*

La jeune femme m'accueille joyeusement devant son propre studio. La petite maison en bois située sur la prairie ensoleillée, à l'ombre de grands arbres centenaires, rappelle par son confort un film local bien connu .

Et pourtant, il paraît plus frais et aéré, avec son style industriel moderne, jeune et contemporain. L'ensemble du bâtiment dégage une certaine créativité et je ne suis donc pas surpris par le mélange diversifié de dessins, de peintures et de sculptures dans le spacieux espace d'exposition à l'intérieur du studio .

L'artiste a vécu et étudié à Rome et à Venise pendant plusieurs années et depuis qu'elle a obtenu son diplôme de master en design céramique à l'Ortweinschule Graz en 2021, elle travaille à plein temps en tant qu'artiste indépendante. Dans son travail, il lui tient à cœur que la technologie suive le sujet et non l'inverse .

Elle a procédé de la même manière lors de l'aménagement de son atelier : Les 70 m² sont répartis en 5 pièces : salle d'exposition, atelier, bureau, entrepôt et une salle de bain. Grâce à la méthode de construction spéciale en briques de bois, il serait

très facile d'ajouter des pièces à tout moment et d'adapter le bâtiment à la situation de travail ou de vie respective avec relativement peu d'efforts. Parce qu'il serait également idéal pour une utilisation comme immeuble d'habitation .

« Ce système de construction avec des blocs de construction en bois ressemble un peu à des Lego pour adultes », s'amuse Hannah Rabl. C'est également ainsi que « Luxhome », le fabricant des soi-disant Homebricks , explique le système de plug-in simple. L'artiste était heureuse de l'avoir découvert tout près de son atelier actuel. La sous-structure composée de poutres en bois a été posée sur des fondations vissées. Cela signifiait qu'il n'était pas nécessaire de sceller le sol avec une plaque de sol classique. La durabilité et la protection de l'environnement sont très importantes pour la jeune femme. Il s'agissait donc bien entendu également de critères importants pour les processus et les matériaux dans leur projet de construction. Heureusement, les Homebricks sont en grande partie fabriqués à partir de panneaux esb-Plus d'elka Holzwerke, qui sont inoffensifs pour la santé et reconnus pour leur durabilité. La construction spéciale en briques de bois composée de panneaux esb-Plus et d'une isolation en fibre de bois permet aux murs de respirer et assure un climat intérieur extrêmement agréable. Hannah Rabl a délibérément voulu conserver cela et ne pas sceller complètement les murs : Lorsque vous entrez dans le studio, vous remarquez que les



La peinture et la sculpture en céramique sont les principaux axes de travail de l'artiste

panneaux esb -Plus ont été laissés visibles partout. Les surfaces des murs et du plafond sont simplement traitées avec un vernis blanc transparent et respirant pour rendre les pièces plus lumineuses. Cela présente également un autre avantage pour l'artiste : raccrocher des tableaux est à l'ordre du jour dans son travail quotidien. Sur les panneaux esb -Plus, même les cadres lourds sont maintenus sur un simple clou ; ils ne nécessitent ni vis ni chevilles. Et elle n'a pas besoin de boucher les trous par la suite, car ils sont si petits qu'ils disparaissent tout simplement dans la structure du mur.

Les stèles de la salle d'exposition ont été réalisées à partir des morceaux restants des panneaux esb . Ils s'intègrent parfaitement visuellement et reflètent une fois de plus le style du bâtiment. Le design intérieur réduit et réservé s'inscrit dans l'un des principes directeurs de l'artiste : « Aussi vague que possible, aussi concret que nécessaire. » Dans ses œuvres, elle souhaite offrir au spectateur la possibilité de remplir les espaces vides avec ses propres expériences personnelles et interprétations.

Et quelles expériences a-t-elle vécues elle-même avec le studio, par exemple lors de son premier hiver froid là-bas ? « Pour être honnête, les mois d'hiver se sont déroulés sans problème », explique Mme Rabl. La valeur isolante du bâtiment correspond à celle d'une maison basse énergie. Même si les murs doivent rester libres comme zones de présentation et que le studio est donc principalement chauffé avec des panneaux infrarouges montés au plafond, ceux-ci sont tout à fait suffisants pendant la période



Non seulement les murs, mais aussi les stèles d'exposition sont constitués de panneaux esb

« Ce système de construction avec des blocs de construction en bois ressemble un peu à des Lego pour adultes »

de transition. Pendant les périodes très froides, elle chauffe le matin un poêle suédois à bois et, en peu de temps, tout le bâtiment est agréablement chaud pour le reste de la journée. Cela

signifie que les coûts de chauffage restent relativement faibles.

L'atelier est également utilisé pour des cours de diverses techniques artistiques dans les domaines de la céramique, du dessin et de la peinture. Hannah Rabl est reconnaissante pour l'acoustique agréable des pièces. La surface structurée des murs et des plafonds évite tout

écho désagréable. Cela ressemble plus à un salon confortable, même si, en raison de son travail en argile, on n'y trouve ni tapis ni rideaux. L'atelier doit être facile à nettoyer.

Les participants à vos cours apprécient également l'atmosphère chaleureuse et détendue du studio. Ils sont heureux lorsqu'ils peuvent s'évader du quotidien pendant quelques heures. Dans la petite maison en bois sur la prairie ensoleillée à l'ombre des grands arbres centenaires...

L'artiste

Hannah Rabl est une artiste indépendante à Ebersdorf près de Hartberg. Elle a grandi dans l'est de la Styrie et, après avoir obtenu son diplôme d'études secondaires, Rabl a vécu et étudié plusieurs années à Rome et à Venise. Elle poursuit ensuite sa formation dans la master class de façonnage de la céramique à l'Ortweinschule Graz. Après avoir obtenu son diplôme en 2021, elle a fondé son propre studio et travaille depuis à temps plein comme artiste indépendante dans les domaines de la peinture et de la sculpture sur céramique.

Contact

hannahrablart@gmail.com
+43 676 5272040

studio d'art
Ebersdorf 312
8273 Ebersdorf
L'Autriche

 /www.rablart.at

 /artstudiohannahrabl



La valeur d'isolation du bâtiment correspond à celle d'une maison à faible consommation d'énergie et grâce à un poêle suédois, il fait chaud même en hiver.



La sous-structure composée de poutres en bois a été posée sur des fondations vissées. Cela signifiait qu'il n'était pas nécessaire de sceller le sol avec une plaque de sol classique



Aucune grue ni équipement lourd n'est requis pour construire la maison. Cela permet également d'implanter des maisons dans des endroits impraticables avec le système Homebrick.



La mise en place des murs est très rapide grâce au système de plug-in. Hannah Rabi a ensuite laissé la surface des panneaux esb visible à l'intérieur.



Plaques Esb d'elka



Le panneau de construction esb est une alternative saine aux panneaux de particules classiques P5 ou OSB 3 pour la construction en bois. Il est principalement composé de bois d'épicéa local à faible teneur en COV et assure un très bon environnement de vie sans odeur.

Le processus de production unique de l'entreprise elka avec une scierie en amont maintient de faibles émissions de CO₂ et seul du bois régional provenant d'un rayon maximum de 150 km est utilisé.

Le panneau de construction impressionne par ses excellentes propriétés techniques : par rapport aux panneaux OSB, il présente des valeurs de traction transversale 40 % plus élevées et un gonflement moindre. Ses propriétés physiques du bâtiment le rendent très adapté à la transformation de combles.

Informations complémentaires : www.esb-platte.de

Phare de durabilité

Le campus Weleda Logistik Schwäbisch Gmünd établit de nouvelles normes dans le bâtiment durable avec les conseils de construction en bois ESB de l'Elka-Holzwerke



Au lieu d'une seule boîte massive, plusieurs bâtiments sont en cours de construction sur le nouveau campus logistique, qui s'intègre harmonieusement dans le paysage de l'ALB Swabien. Un pont combine des bâtiments fonctionnels et un entrepôt élevé de bay

Animation de photos: MichelGroup



**Avec la gentille
autorisation de
Weleda,
du cabinet d'architecture
Michelgroup
et du bâtiment en bois Amann**



Enregistrement photo aérien du projet global. Avec un entrepôt à haut bay (à droite), le pont de connexion, le bâtiment fonctionnel (centre) et le bâtiment administratif à gauche. (Photo Alber & Schulze)

Le nouveau campus de logistique WELEDA à Schwäbisch Gmünd marque une étape importante dans l'avenir de l'entreprise, qui, en tant que leader du marché mondial, produit des cosmétiques naturels certifiés et des médicaments anthroposophiques avec des substances actives de la nature. Le projet de construction met l'accent sur la durabilité d'un point de vue économique, écologique et social. Un accent particulier est mis sur une douce manipulation de la nature en utilisant des matériaux naturels tels que le bois et les rampes. Le site industriel est destiné à servir de modèle pour le bâtiment à l'épreuve du futur et à promouvoir la biodiversité avec des installations extérieures presque naturelles.

Le campus logistique permet à Weleda une structure flexible et modulaire afin de répondre aux exigences futures du marché. L'entreprise vise une entreprise neutre au climat et une empreinte minimisée. L'utilisation de matériaux de construction durable et de technologies d'énergie renouvelable, telles que les systèmes photovoltaïques et l'énergie géothermique, est basée sur la responsabilité écologique. L'objectif sera de distinguer le bâtiment avec le certificat DGNB Platinum, le niveau d'évaluation le plus élevé de la Society for Sustainable Building.

Le célèbre cabinet d'architecture MichelGroup d'Ulmer a repris la planification du projet de construction unique dans toutes les

phases de performance. L'équipe Holzbau Amann a pu jouer son expertise pour mettre en œuvre les boiseries. La gamme de services comprenait la structure en bois et les murs du cadre en bois, ainsi que la façade du bâtiment fonctionnel, du pont de connexion et du bâtiment de l'administration. Le pont de connexion se compose de deux transporteurs à demi-galets, qui sont conçus pour des charges dynamiques des ceintures de convoyeur. La façade en bois du bâtiment fonctionnel mesure environ 18 m de haut et a été complètement préfabriquée dans des éléments individuels, y compris le coffrage chez Amann.

Holzbau Amann a utilisé près de 2 000 panneaux ESB M2 d'Elka-Holzwerke de Rhénanie-Palatinat pour planifier les murs intérieurs. Les panneaux étaient non seulement utilisés pour la zone logistique, mais aussi comme revêtement visible de l'espace de bureau. La plaque ESB peut jouer ses avantages de la surface de poncé, du bois d'épinette frais et ouverte à la diffusion très bien et contribuer à un climat intérieur sain. La mesure élevée des conseils de construction s'est avérée même avec des prêts de fenêtres de 5 mètres de haut, ils pourraient être effectués exactement avec ESB. Grâce aux formats de dossier allant jusqu'à 5,20 x 2,06 mètres, de

L'achèvement du projet de phare est imminent, tous les bâtiments doivent être obtenus au printemps 2024.



Dans le centre logistique, la plaque ELKA ESB avec un total de près de 2000 m² a été utilisée comme revêtement intérieur. (Photo: Holzbau Amann)



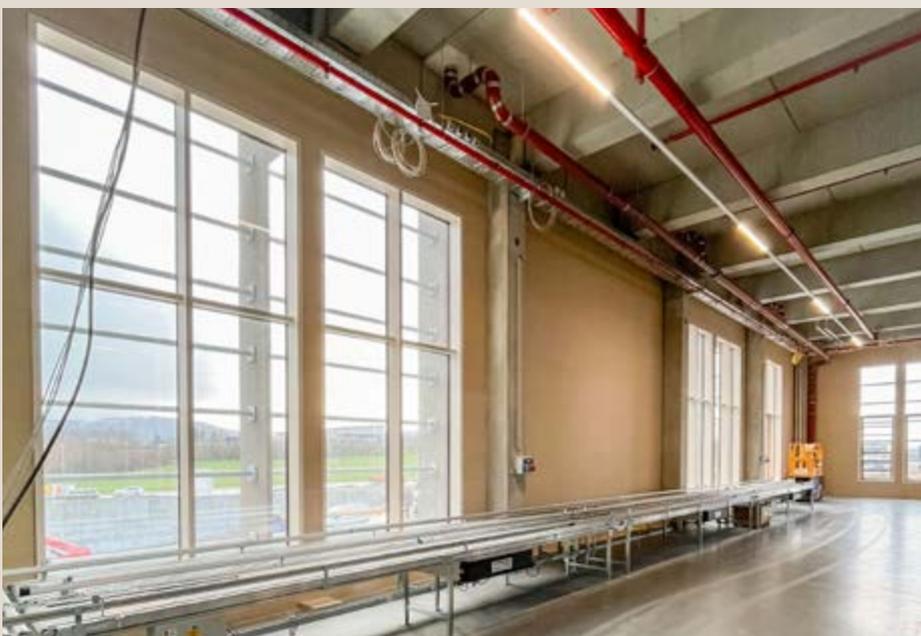
Avec l'assiette ESB, de grandes surfaces avec peu de personnel pourraient être planifiées dans une période rapide.

(Photo: Holzbau Amann)



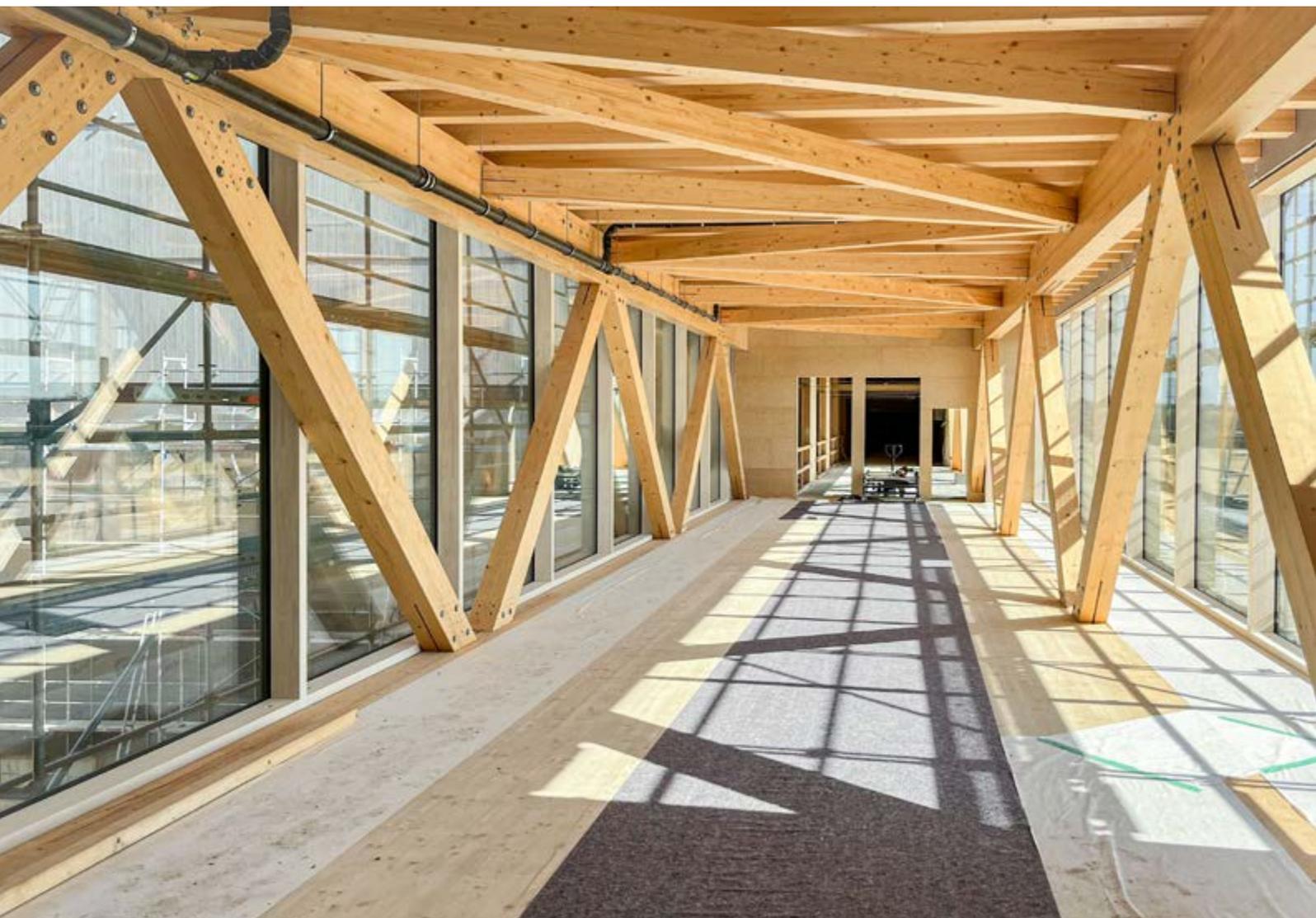
Dans les trois étages de l'immeuble fonctionnel, des boîtes de bureau ont été réalisées avec des panneaux ELKA ESB. En raison de la qualité de surface élevée, la plaque a pu s'adapter comme une interface visuelle dans le bâtiment industriel.

(Photo: Holzbau Amann)



Les fenêtres jusqu'à près de 5 m de haut pourraient être effectuées exactement en raison de la mesure élevée de la plaque ESB.

(Photo: Holzbau Amann)



Plaque ESB comme planche du pont de connexion de partition et de l'entrepôt à haute baie. (Photo: Holzbau Amann)

Panneaux ESB d'Elka



La planche de construction ESB est une alternative saine à des plaques conventionnelles de panneaux Chip5 ou OSB 3 pour la construction constructive du bois. Il se compose principalement de la maison, du bois d'épinette POR-POOR et assure un très bon climat d'espace de vie inodore.

Le processus de production unique de l'entreprise Elka avec une scierie en amont maintient les émissions de CO2 bas et seul le bois régional est utilisé à un maximum de 150 km.

La carte de construction convainc avec d'excellentes propriétés techniques, il a 40% de valeurs transversales plus élevées par rapport aux panneaux OSB et une source plus faible. En raison de ses propriétés de physique des bâtiments, il est très adapté à l'expansion du loft.

Informations supplémentaires : www.esb-panneau.fr

elka®

La perfection du bois de sciage et des matériaux dérivés du bois - depuis 1906

Les usines de bois elka ont été fondées en 1906 et sont situées à Morbach, en Rhénanie-Palatinat, au milieu des vastes zones forestières du Hunsrück. L'entreprise familiale de quatrième génération s'engage depuis de nombreuses années dans les thèmes de la santé de l'habitat, de la réduction des émissions et de la durabilité. Elka est membre de la DGNB e.V. (Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen e.V. - Société allemande pour la construction durable) et ses produits sont présents dans le navigateur DGNB.

La scierie moderne produit du bois de sciage et de construction, une partie du bois de sciage est transformée en panneaux de bois naturel à trois couches, connus sous la marque „elka vita“.

Les sciures et copeaux frais produits dans la scierie sont comprimés pour produire d'autres matériaux en bois, tels que les panneaux de particules et les panneaux de construction en bois esb, en minimisant le transport de CO₂. esb et esb Plus sont des marques des usines de bois elka et ont été récompensées à plusieurs reprises par des instituts indépendants.

Grâce à la chaîne de création de valeur exemplaire d'une production en cascade unique en son genre, presque toutes les parties du bois rond utilisé sont transformées. Avec du bois d'épicéa provenant de forêts régionales, l'entreprise optimise ses chaînes d'approvisionnement en économisant le transport de CO₂ et est membre de l'initiative „BOIS D'ICI“ depuis mars 2023. Le bois brut est exclusivement acheté auprès de fournisseurs qui se sont engagés à respecter les principes de durabilité PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification Schemes).



**HOLZ
RETTET
KLIMA**

Mission Holz
2030

